



United States
Spiritist Council

2012 © United
States Spiritist Council

MEDIUNIDADE DE EFEITO INTELIGENTE– LIÇÃO 9



A manifestação mediúnica de efeitos intelectuais produz efeitos ou repercussões em nível mental, isto é, o Espírito comunicante conduz o médium a uma certa elaboração mental-intelectual, ao transmitir a mensagem aos circunstantes.

Nessa situação, o médium é um intérprete das idéias e dos sentimentos do Espírito comunicante.

PSICOGRAFIA

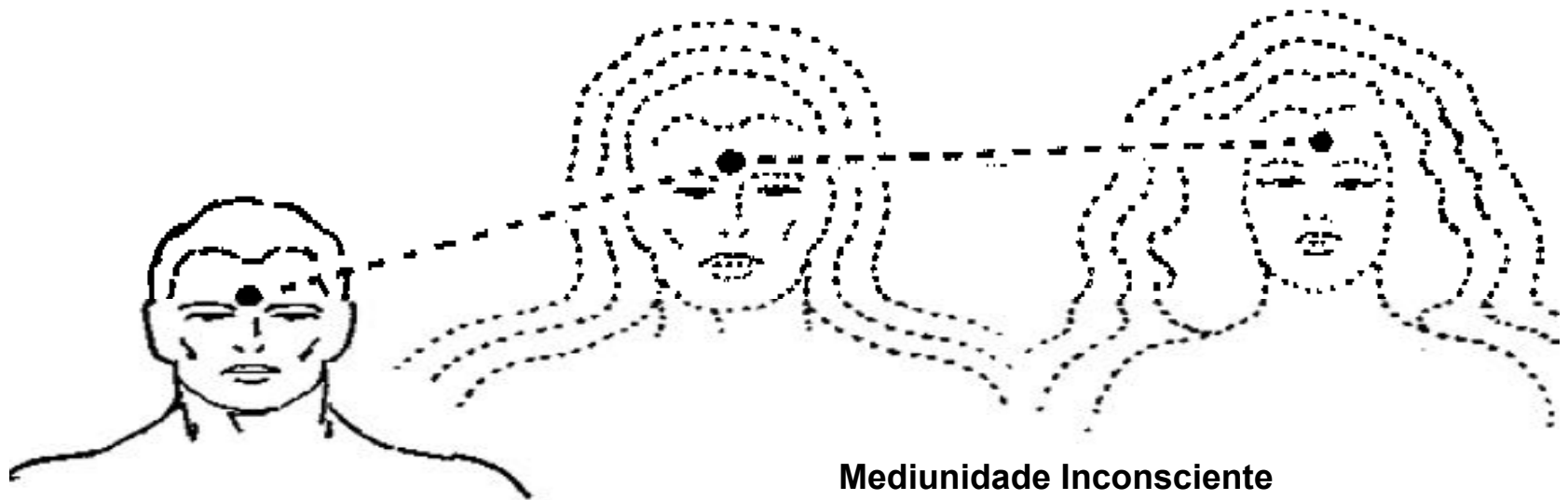


De todos os meios de comunicação, a escrita manual é o mais simples, mais cômodo e, sobretudo, mais completo.

Para ele devem tender todos os esforços, porquanto permite se estabeleçam, com os Espíritos, relações tão continuadas e regulares, como as que existem entre nós.

Os médiuns psicógrafos estão classificados em três grupos básicos: os médiuns mecânicos, os intuitivos e os semimecânicos.

PSICOGRAFIA: Médiuns psicógrafos mecânicos ou inconscientes



Mediunidade Inconsciente

Na psicografia mecânica, o que caracteriza o fenômeno é que o médium não tem a menor consciência do que escreve.



PSICOGRAFIA: Médiuns psicógrafos mecânicos ou inconscientes

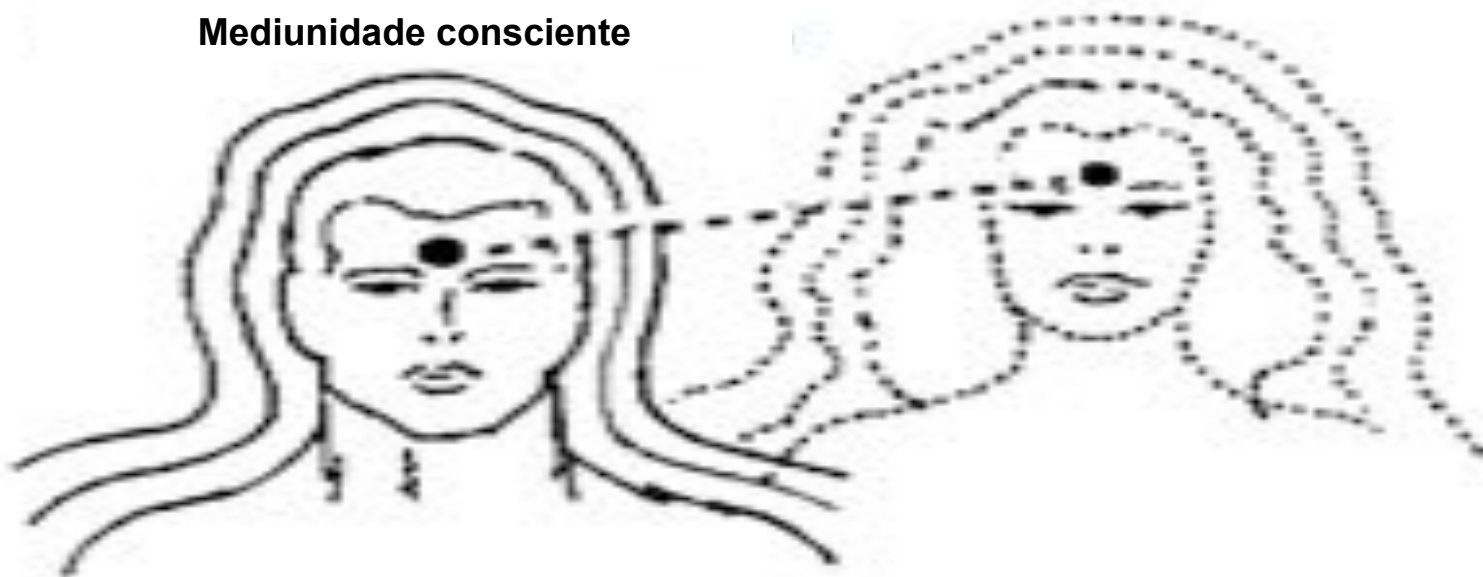


Esta faculdade é muito importante pelo fato de não deixar a menor dúvida sobre o pensamento independente da entidade que esta escrevendo.

O medium entra em um transe mais profundo. Mas mesmo quando o médium não esta consciente dos detalhes da mensagem que recebe, ele/a ainda tem uma ideia geral de seu conteúdo.

PSICOGRAFIA: Intuitiva ou Consciente

Mediunidade consciente



O Espírito comunicante, neste caso, não atua sobre a mão, para fazê-la escrever; não a toma, não a guia. Atua sobre a alma [do médium], com a qual se identifica. A alma [do médium] sob esse impulso, dirige a mão e esta dirige o lápis.



PSICOGRAFIA: Intuitiva ou Consciente

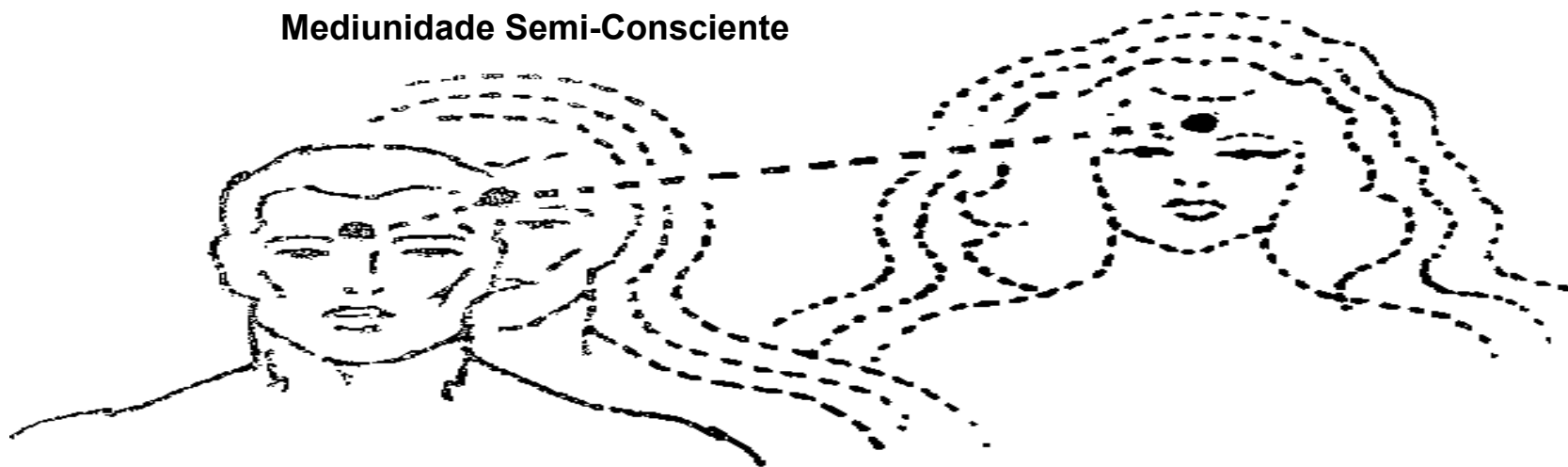


O médium intuitivo é o intérprete, propriamente dito, das idéias do Espírito comunicante. Este, de fato, para transmitir o pensamento, precisa compreendê-lo, apropriar-se dele, de certo modo, para traduzi-lo fielmente e, no entanto, esse pensamento não é seu, apenas lhe atravessa o cérebro.

Esta é a forma de psicografia mais comum nos dias atuais e, para que o médium capte mensagens verdadeiramente superiores, é preciso que tenha preparo intelectual e equilíbrio moral.

PSICOGRAFIA: Semimecânica ou Semi-Consciente

Mediunidade Semi-Consciente



No médium puramente mecânico, o movimento da mão independe da vontade; no médium intuitivo, o movimento é voluntário e facultativo. O médium semimecânico participa de ambos esses gêneros. Sente que à sua mão uma impulsão é dada, mau grado seu, mas, ao mesmo tempo, tem consciência do que escreve, à medida que as palavras se formam.



PSICOGRAFIA: Semimecânica ou Semi-Consciente



Ilustração cedida por Projeto Imagem
<http://www.projetoimagem.com.br/>

No primeiro o pensamento vem depois do ato da escrita; no segundo, precede-o; no terceiro, acompanha-o.

Os médiuns semimecânicos são tão comuns quanto os intuitivos.

Médiuns Inspirados



Todo aquele que, tanto no estado normal, como no de êxtase, recebe, pelo pensamento, comunicações estranhas às suas idéias preconcebidas, pode ser incluído na categoria dos médiuns inspirados.

Os homens de gênio, de todas as espécies, artistas, sábios, literatos, são sem dúvida Espíritos adiantados, capazes de compreender por si mesmos e de conceber grandes coisas. Ora, precisamente porque os julgam capazes, é que os Espíritos, quando querem executar certos trabalhos, lhes sugerem as idéias necessárias e assim é que eles, as mais das vezes, são médiuns sem o saberem.

PSICOFONIA



Ilustração cedida por Projeto Imagem
<http://www.projetoimagem.com.br/>

A psicofonia, portanto, “é a faculdade que permite aos Espíritos, utilizando os órgãos vocais do encarnado, transmitirem a palavra audível a todos que presentes se encontrem.”

PSICOFONIA: Sonambúlica ou inconsciente



Nessa condição, o “médium falante geralmente se exprime sem ter consciência do que diz e muitas vezes diz coisas completamente estranhas às suas idéias habituais, aos seus conhecimentos e, até, fora do alcance de sua inteligência [atual].

Na psicofonia sonambúlica (ou inconsciente) o médium entra em transe profundo decorrente do desdobramento de si mesmo, de tal forma que o corpo físico permanece imobilizado.

Nessa situação, o Espírito comunicante tem maior domínio sobre o veículo físico do médium, exprimindo-se de forma mais livre, como se aquele corpo fora realmente seu.

PSICOFONIA: Consciente



Ilustração cedida por Projeto Imagem

<http://www.projetoimagem.com.br/>

Na psicofonia consciente pode o médium fiscalizar a comunicação, controlando gestos e palavras do Espírito, uma vez que o pensamento deste atravessa, antes, a mente do médium, para chegar, afinal, ao campo cerebral.

O médium psicofônico intuitivo pode até ficar parcialmente afastado do corpo físico, no entanto, tem consciência, o tempo todo, das ideias e intenções do desencarnado que se comunica por seu intermédio.

Eugênia-alma afastou-se do corpo, mantendo-se junto dele, a distância de alguns centímetros, enquanto que, amparado pelos amigos que o assistiam, o visitante sentava-se rente, inclinando-se sobre o equipamento mediúnico ao qual se justapunha.

PSICOFONIA: Intuitiva



Em termos da gradação do transe psicofônico consciente, poderíamos afirmar que este tipo de mediunidade pode apresentar uma segunda forma de manifestação: a de conjugação de ondas mentais, ou seja Espírito desencarnado e médium entram em conjugação ou sintonia mental, de maneira que se estabelece um circuito de ondas mentais entre o chamado receptor (o médium) e o emissor (o Espírito), sem qualquer contacto perispírico direto.

O Espírito envia a mensagem telepaticamente ao médium.



Spiritism for Everyone

Live web meetings

Participation

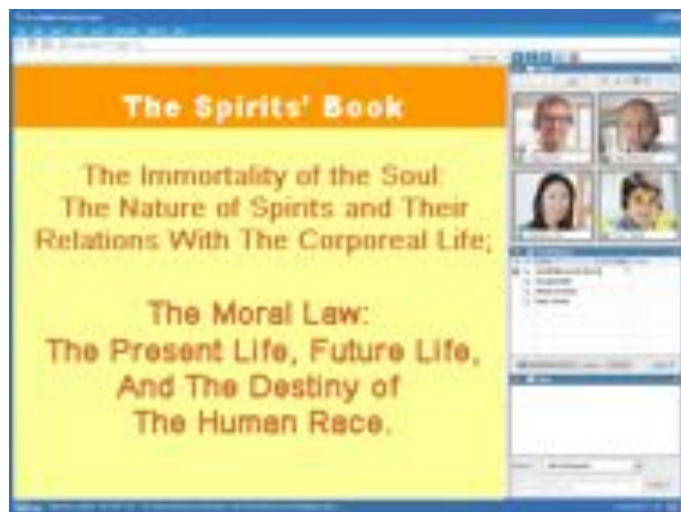
Dissemination

Collaboration

Unification

Communication

Assimilation



SATURDAYS @ 10:00 am to 11:00 AM EST
WEDNESDAYS @ 9:00 PM to 10:00 PM EST

Visit our website for
more information:
www.Spiritist.us